

# Anna Maria Mbayo

## Rider techniczny 2018

Dokument ten stanowi wymagania zespołu Anny Marii Mbayo w zakresie nagłośnienia. Każdorazowo prosimy o kontakt, gdyż skład zespołu może ulec zmianie. Rider zawiera 3 strony.

Anna Maria Mbayo  
[kontakt@ammbayo.pl](mailto:kontakt@ammbayo.pl)

### SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY:

- musi być wyprodukowany przez uznanego producenta, np. JBL, NEXO, MEYER
- musi być gotowy do pracy przed przyjazdem zespołu
- musi być wolny od szumów i przydźwięków
- musi równomiernie (+/- 3dB) i w całym paśmie pokrywać cały obszar audytorium
- powinien być uzupełniony o dodatkowe głośniki (strefy delay) jeśli dana sala tego wymaga

### SYSTEM MONITOROWY:

- dla wokalistki 1 odstuch (najlepiej bezprzewodowy)
- dla instrumentów klawiszowych 1 odstuch (najlepiej bezprzewodowy)
- do basu potrzebujemy XLR do własnego miksera
- do perkusji potrzebujemy XLR do własnego miksera

Potrzebujemy odstuchów na 4 liniach monitorowych. W przypadku braku systemu bezprzewodowego preferujemy monitory JBL SRX 712m lub inne tej klasy.

Wszystkie linie monitorowe muszą być wyposażone w EQ tercjowe.

Potrzebujemy 4 pulpików.

## INPUT LIST:

Lp		
1	Kick	B52
2	Sn 1	Sm57
4	Hh	Sm81
5	Tom 1	E604
6	Tom 2	E604
7	Tom 3	E604
8	Oh L	Sm81
9	Oh R	Sm81
10	Bass	Di-box
11	Key 1 L	Di-box
12	Key 1 R	Di-box
13	Key 2 L	Di-box
14	Key 2 R	Di-box
15	Wokal solo 1	Wireless sm58

## STAGE PLAN:(orientacyjny)

