

# Gospel Life

Rider techniczny 2018

Dokument ten stanowi wymagania zespołu Gospel Life w zakresie nagłośnienia. Każdorazowo prosimy o kontakt, gdyż skład zespołu może ulec zmianie. Rider zawiera 3 strony.

## SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY:

- musi być wyprodukowany przez uznanego producenta, np. JBL, NEXO, MEYER
- musi być gotowy do pracy przed przyjazdem zespołu
- musi być wolny od szumów i przydźwięków
- musi równomiernie (+/- 3dB) i w całym paśmie pokrywać cały obszar audytorium
- powinien być uzupełniony o dodatkowe głośniki (strefy delay) jeśli dana sala tego wymaga (np. w kościołach).

## SYSTEM MONITOROWY:

- dla chóru potrzebujemy min. 3 odsłuchy na statywach głośnikowych
- dla dyrygentki 1 odsłuch podłogowy
- dla solistów - 2x odsłuch podłogowy
- dla towarzyszących muzyków po jednym odsłuchu podłogowym:
  - Piano
  - Sax
  - Gitara
  - Perkusjonalia
- do basu potrzebujemy XLR do własnego miksera
- do perkusji potrzebujemy XLR do własnego miksera

W sumie potrzebujemy min 10 sztuk odsłuchów na 8 liniach monitorowych. Preferujemy monitory JBL SRX 712m lub inne tej klasy.

Wszystkie linie monitorowe muszą być wyposażone w EQ tercjowe.

Potrzebujemy profesjonalnego ekranu akustycznego (tzw. Plexi) min. 5 elementów. Do pięciu mikrofonów wokalnych potrzebujemy wysokich statywów.

## Rider techniczny Gospel Life

### INPUT LIST:

Lp		
1	Kick	B52
2	Sn 1	Sm57
3	Sn 2	Sm57
4	Hh	Sm81
5	Tom 1	E604
6	Tom 2	E604
7	Tom 3	E604
8	Tom 4	E604
9	Oh L	Sm81
10	Oh R	Sm81
11	Congo L	Sm57
12	Congo R	Sm57
13	Bongosy	Sm57
14	Oh perc	Sm81
15	Oh perc	Sm81
16	Bass	Di-box
17	Gitara	Sm57
18	Key 1 L	Di-box
19	Key 1 R	Di-box
20	Key 2 L	Di-box
21	Key 2 R	Di-box
22	Sax	AT pro35
23	Wokal solo 1	Wireless sm58
24	Wokal dryrgent	Wireless sm58
25	Chor 1	Sm58
26	Chor 2	Sm58
27	Chor 3	Sm58
28	Chor 4	Sm58
39	Chor 5	Sm58
30	Chor 6	Sm58

### Rider techniczny Gospel Life

31	Chor 7	Sm58
32	Chor 8	Sm58
33	Chor 9	Sm58
34	Chor 10	Sm58
35	Chor 11	Sm58
36	Chor 12	Sm58
37	Chor 13 oh	Km184, c414
38	Chor 14 oh	Km184, c414
39	Chor 15 oh	Km184, c414
40	Chor 16 oh	Km184, c414

STAGE PLAN:(orientacyjny)

